

# 学童保育のあ 「2022 夏ものがたり」

語り尽くせないエピソード  
載せきれない写真たちが..  
いっぱいです。。



## デンマーク体操とけん玉

7月21日からどの学校も夏休みが始まり(上郷小だけは25日から)、日々基本スケジュールに沿って、あまり流れを変えることなく最後まで貫けたのは非常に良かったです。特にけん玉熱は徐々にアップし、継続して多くの子が取組み、飛躍的に上達する子も現れました。かと言って特別な才能のゆえではなく、たゆまぬ練習の成果が結果につながることを1年aちゃんが証明してくれました。その他に夏休みの臨時利用で1ヵ月過ごした1年bくん、3年cくん、夏休み入ってきたばかりの3年dちゃん、4年eくん、5年fちゃん、学童でも家でもよく練習していたとのこと。

1年gちゃんは田舎の親戚の人たちの前でけん玉を披露し喜ばれたという嬉しい報告もありました。また最初は興味を示さずうろろしたり見学だけだったりの子も、周りの子の勢いに影響され、遅れて頑張り始めた子も。

けん玉タイムの最後、音楽に合わせてもしかめに集中するシーンはピリッと空気が締め緊張した時間とコンコンというけん玉の音だけが流れる、何とも言えない、時に鳥肌が立つ瞬間を実感した子・スタッフも多かったと思います。

## 流しソーメン 7/26

お天気が微妙だったので朝のミーティングで「流しソーメン」をするかどうかを話し合うところから始まる。

いくつか意見が出た中で、どうせ水で流すのだから少々の雨が降っても降らなくても

ソーメンにとっては変わらない、その後の水遊びも賛成！ということで決行となりました。

今年は人数が増えた分、竹と樋を長くして行い、1年生から少しずつ出て、竹の前に並ぶ、全員出たら、場所を少しずつずれていく、といった方法でみんながいろんな場所で食べられるようにしました。そのうち上級生が仕切ってくれて、移動もスムーズになりました。

後片付けも上級生に協力してもらい、次のステージの水遊びの準備にかかると、プールの空気入れ、水ためと来ると、もうやりたい子だらけで、船頭多くして舟進まず状態、巨大ビニールプールにたっぷり水が貯まるまでそんなに待つことはありませんでした。

学年ごと、男女別、学校別、色々に入るグループを変えて、、、最後は無法地帯のようなさわぎで 水遊びを楽しみました。

近所の方々、いつも本当にうるさくて、たくさん許してくださってありがとう！！です。





## おおた福祉農園 7/28

3月末以来 久しぶりのおおた農園訪問でした。子ども15人とスタッフ2人でお邪魔しました。まず草むしり、スピードはゆっくりで、大人は頑張っても子どもたちはそうそう集中が続かないところですが、それでも1時間ほど炎天下で文句ひとつ言わず、頑張りました。農園の夏みかんの木の周りがすっきり気持ちよくなり、人海戦術で仕事ははかどったように見えました。

その後お待ちかねのアイスの時間、冷たいアイスをいただきながら一休みしたら

のこぎりを使った竹切りや虫取り、ナス・きゅうり・ピーマンの収穫をさせてもらい大満足でした。

酷暑の中で、バスと徒歩の移動は避け、スクールの先生に送迎をお願いしました。

その後2回農園プログラムを予定していましたが、猛暑で熱中症警戒アラートがでたため断念しました。また秋の収穫イベントが決まればみなさんにお知らせします。



## 新江の島水族館感想 8/19

7月29日予定のプログラムですが、コロナの感染が心配される中で急遽延期となり、落ち着いたところで再度チャレンジ、こども29人大人8人、学童保育のあととしては、初めての大集団でのおでかけとなりました。

タイムスケジュールにぴったりの行動がとれて素晴らしかった。(バス、電車車時間、館内での行動スケジュール、すべて予定通りという奇跡的な動きでした！！) 江の水でまっすぐイルカショーに向かってそこでゆっくりお弁当。

ショーも余裕で楽しめ、最前席に陣取ってしぶきに濡れるのを万全の体制で待ち構えていた子どもたち、運よくバシャーんとかかった大喜び組と期待外れ組で明暗が分かれました。

午後はグループ行動…歩調が合わなくてグダグダになりかけた子もチラホラいたけれど、迷子にもならず、無事帰って来られてよかったです。バスの中で数人爆睡するも降車直前で目覚めてセーフ。「はじめてのおでかけ」とは思えないほど、まずまず統制のとれた、予定通りの進行で、喜びと満足感は限りなく、  
★★★★★!

○以下感想文と絵の紹介です

(tくん)

イルカショーが楽しかった。モノレールが楽しかった。

(uちゃん)

イルカショーが楽しかった。

(vくん)

タッチプールが楽しかった。

(wくん)

イルカのショーで一番前で水にぬれたのが楽しかったです。

(xちゃん)

大きな水槽の中の魚がすごかった。

(yくん)

モノレール気に入った、走るところが楽しかった。

タッチプールでサメをさわったのが楽しかった。

(zちゃん)

イルカショーが楽しかった。タッチプールが面白かった。

(aくん)

タッチプールが楽しかったです。イルカのショーがすごかったです。

(bくん)

イルカショーがイルカがおしっこをしたことが面白かった。モノレールが楽しかった。

(cちゃん)

イルカショー久しぶりにイルカがとびはねているのを見ました。

最後に、おおしぶきがかかりました。イルカショーらしいなと思いました。

江ノ島はイルカショー魚を使わないでやってるらしいです。また江ノ島に行って色々な海の生き物を見たいです。

(dくん)

イルカショーでイルカに水をかけられた。

カピバラがかわいかった。



(lちゃん)

イルカのショーが楽しかった。

(mくん)

ぼくはモノレールに乗っていると、心が落ち着いていい気持ちになるのです。

あとイルカのショーが、イルカを育ててる人たちがイルカの紹介をしたり、イルカがすごいことを見て楽しかったです。

(nちゃん)

浮くモノレールがとても楽しかった

(oちゃん)

ネコザメを触るのが楽しかったです。ネコザメは頭の方がとってもザラザラでした。身体もザラザラだけどもっと頭の方がザラザラでした。

身体はぷにぷにでした。

(pくん)

イルカショーが楽しかった。

ネコザメさわられてよかった。

(qくん)

ネコザメをさわられてうれしかった。群れを見れて嬉しい。

イルカのショーを見れてよかった。

(rくん)

イルカショーで最後のジャンプでいっぱい濡れたから楽しかった。

(sちゃん)

イルカショーを見たりお弁当を食べて楽しかった。

行く時と帰るときのモノレールが楽しかった。

(tくん)

イルカショーがおもしろかった。海に行って楽しかった。でも死体があったけど…

モノレール初めて乗ったけど迫力があった！クラゲがきれいだった。巨大水槽がデカかった。

(uちゃん)

イルカのショーが楽しかった。

モノレールも楽しかった。

ネコザメを触れた。

(vくん)

イルカのショーすごかった。みんなで電車に乗ったらいつもより楽しかった。

タッチプールがすごく勇気を出して、ネコザメを触って楽しかった。

また今度動物園に行きたい。源氏山公園に行きたい。今日は最高だった。

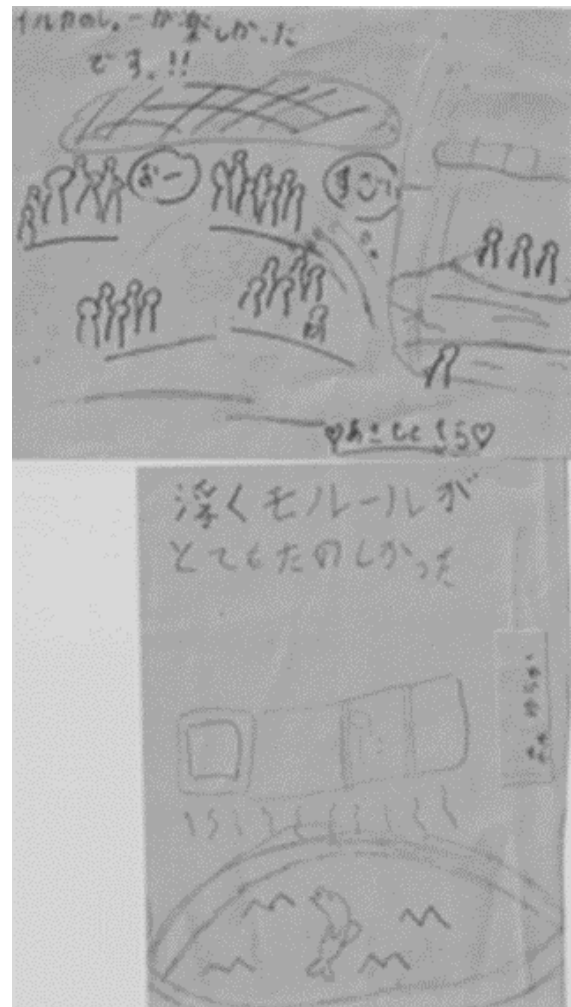




★男子の多くは水族館よりもモノレールに乗ったことが楽しかったようです。日頃車移動が多い子どもにとって、モノレール乗車は目新しく、特に湘南モノレールの1両目の運転席すぐ後ろに位置すると、前方の景色や運転手の存在を視界に入れながら、下ったりあがったり、トンネル抜けたり、まるでジェットコースターなみのワクワク感がたまらないようで、さらに運転手さんが駅に着いたとき振り向いて手を振ってくれたり、警笛を鳴らしてくれようものなら、「手振ってくれた!」「あー警笛鳴らしてくれた!」とまた大興奮の渦、あれー?きみたち田舎っぺ?と思ってしまうそう。男子たち、感動と興奮のかたまりと化していました。



★北桂台 or 公田団地～大船間はバス移動、上級生が下級生を先に座席に座らせ、色んな場面でリードする様子があり、(のあの若いスタッフより学童経験豊富な)⑤jくんと④kくんの振る舞いは、学童リーダーとしての資質の一端を遺憾なく発揮していました。日々の生活の積み重ねが必ず蓄積されて後の行動に結果が現れると確信を得た瞬間でした。



## 大和田博美コンサート 8/5

視覚障害のあるシンガーソングライター大和田広美さんを学童保育のあに初めて迎えてのコンサートでした。

ごくごくカジュアルで楽しい内容、曲に合わせて右に左に体をうごかしたり、拍手したり、体で大和田さんの曲を楽しみました。最後に学童のオリジナルソング「都道府県の歌」を披露し、伴奏をつけてもらって、録音。ぶっつけ本番でしたが、とてもいい音色で録音できました。



大和田さんにけん玉をおしえてあげました。もう少しで大皿に・・・



## ♪ぞうれっしゃがやってきた♪と節食体験

この夏休みから♪ぞうれっしゃがやってきた♪の取り組みをスタートしました。

第2次世界大戦中食料不足になり、動物園の動物たちの多くが次々殺されたり、飢餓で死に迫いやられるという悲惨なことが起こりました。

戦後ゾウをみたいという子どもたちの願いが叶うまでをまとめた実話にメロディを付けた組曲があります。

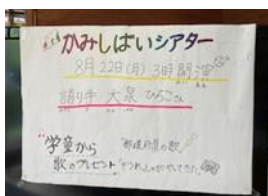
その中から何曲か抜粋したものを歌うことにして、長い長いソングシートを天井近くの壁に貼り付けました。

(歌詞は夏休み手伝いに入ってくれたスクールの岩村先生にお願いして太マジックで布に書いてもらいました)

ミーティングの時などにCDを流して、練習を重ねましたが、子どもたちは予想外に喰いついてきて、歌詞を覚えるのも速く、1週間程たつと日頃練習に参加せず、ウロウロしながら耳にはさむ程度の子も鼻歌のようにそらんじ始めていました。♪ぞうをかして ください わたしたちに一♪とか♪ほんもののぞうがみたい おもちゃもおかしもがまんして一♪ とか、ひとつおぼえのように、、、

## 大泉ひろこさんの紙芝居シアター

8/22



### <節食体験>

本来なら、薪で火を起こして羽釜やアルミ缶でご飯を炊き、魚の缶詰を網の上で温めたりしたいのですが、なにせ建て込んだ住宅街では危険も伴い、くさい煙が充満してしまうので、残念ながら火お越しは実施せず、以下のメニューでお昼をいただきました。

白飯、すいとん汁(大根、じゃがいも、にんじん、あぶらげ、ごぼう、こんにやく、すいとん、味噌味で仕上げました)、たくあん漬け、きゅうりの即席漬け

\*毎年すいとんは一部の子に不人気で、今年は少なめにこねたところろ、意外と気に入った子が多かったので予想外れました。

魚の缶詰を食べるのは初めての子が数人いました。日頃から色んな防災食～保存食～非常食を試しておくのも必要かと思いました。

## 駄菓子屋さん 8/25

### 「ユトリーロ」のあ支店として

4年以上以上なら日頃のできばえに関係なく  
お店番の特権があります。みんななかなかの仕事  
ぶりで楽しんで店員さんをしました。買い手は3グ  
ループに分けて、1グループ15分ずつにして蜜を  
避ける方法で進めました。みなウロウロ悩みながら  
のお買い物、、、駄菓子やポイントで最高点を 集  
めた響きくんは、基本配布金に215円プラスした  
高額所得者、みんなから金持ちAくんと呼ばれ、  
10円の安物ばかりでなく、高額な100円のピュレ  
グミを2袋お買い上げでした。

日頃宿題を怠けて「駄菓子屋ポイント」の追加が  
もらえなかった子どもにとっては自分の財布の  
現実に直面しなければなりません、そこは喉元  
過ぎれば、、、残念ながら次回もまた改善なく同じ  
ほろ苦い経験を繰り返すのが常です☹



話せば長くなりますが、富江が大泉さんの紙芝居  
シアターに出会ったのは25年以上前の夏、あーす  
プラザ「戦争と平和展」イベントで行われていたの  
に、くでん学童の子どもたちを連れて視聴したのが  
初めてでした。

その後毎年平和展には参加していましたが、いつ  
のころからか途絶えてしまい、10年以上のご無沙  
汰でした。

3月末の二宮吾妻山遠足に行く途中のバスの中で  
大泉さんに出会い、その帰りもぼったり同じバスに  
乗ったことから、交流が復活し、今回の学童保育  
のあでの紙芝居シアター実現につながりました。  
「ちーちゃんのかげおくり」(あまんきみこ作)の公  
演をここ40年間継続してこられ、49?回目、今年  
12月末までに500回達成を目指しておられるとの  
こと。

のあでの紙芝居は「ちーちゃんのかげおくり」の前  
に「雑のう」、「ほしいい」の実物も再現したもの  
を見せていただきました。

何十年前と変わらぬ温かな、静かでいながら力強  
い語り口に魅了されました。自作の新作紙芝居や、  
ご自身が紙芝居作家になるきっかけとなった、小  
学生の頃の自作の紙芝居も見せていただきました。  
こどもたちにもスタッフにも心温まる時間でした。



## 百万人のクラシックライブ 8/26

### ・・・夏休み最後のメインイベント①!!

昨年末に引き続き2回目のコンサート、バイオリンとピアノの生演奏に酔うひとときでした。前々日ダビデの部屋から、河合さんのアップライトピアノをルカの部屋に苦勞して陽くん・こうたくんの助けを得て動かすことができました。

今回2回目で運搬のコツも会得し、次回からは重いピアノもスイスイ？動かせる自信ができました！！

当日は保護者も3人参加され(aくん母、bちゃん母、cちゃん母)、子どもたちとノリノリで音楽を楽しむことができました。アンコールで5年wちゃんが「けん玉でコラボしたいので、鬼滅の曲をリクエストしていい？」と聞いてきたので、「とにかくお願いしてみたら？」と、演奏家のみなさんは喜んで応えてくださり、けん玉もしかめとバイオリン、ピアノの素晴らしいコラボの時間となりました。

\*今回のコンサートを終えて、コーディネーターの高見さんからのご提案で、今後は2カ月に1回ほど来てくださって、堅苦しいコンサートという形でなく、音楽を介して一緒に遊ぶ、生活するという時間を試験的に持っていきたいということでした。そんな贅沢なことってあるでしょうか？このような提案をいただいて、何と恵まれた試みか！と感動しています。

ピアノ移動



コンサート前の腹ごしらえ♪ドミノピザと細巻豪華給食にしました！



## ★クラシックライブ感想

(dくん)

すごかった。いろんな曲を聞いてると、きもちがよくなりすごかった。きれいだった

(fちゃん)

クラシックライブのみなさん音楽ありがとうございます。とくに好きだったのはアラジンです！またつぎもやってください。

(eちゃん)

クラシックライブのみなさん音楽をありがとうございました。

(gちゃん)

ぼくは、バイオリンの音がすごくきれいな音で響いててびっくりしました。

(hくん)

クラシックライブの皆さんとても素敵でした。音楽素敵でした。ヴァイオリンをひいてくれた細川なつこさん、とてもすてきでした。あこがれました。ピアノの島田みほさん、いい音色を学童に響かせてくれてありがとうございました。

(iくん)

バイオリンがすごかった、あとピアノがじょうずだったです。



## 第5公園で遊んでおやつとジュース 8/31 ・・・夏休み最後のメインイベント②!!

宿題をすませたら、第5公園の自販機でおやつの時ジュースが買ってもらえるというお楽しみがあり、いつも絶対と言っていいほど宿題をやらないiくんもギリギリ間に合ってジュースゲットできました！

ブレボや一輪車、ドンじゃんけん、ブランコなどそれぞれに楽しんで、お菓子と思い思いの飲み物をゲットしておやつタイムをして、いつもより遅い時間まで再び遊んで満足して学童に戻りました。



### チャレンジプログラム2022

昨年の課題に少々変更を加え充実させ、少し厚くなりました。しかし昨年より取組の時間配分がうまくいかず、未消化に終わりましたので、9月末まで延期することになりました。

ちょっとよかったかな？と思われる点は、音読チャレンジです。ゆりねえからもらったシーティングの布に金子みすゞさんや川崎洋さん、宮澤賢二の詩を書いて、階段の周囲の壁に貼っておいて、いつでもだれでも音読できるようにしてみました。ミーティングやお稽古ごと、勉強に集中し辛い子たちがウロウロしている時に紹介してみると喰いつきました！何人もの子が上手に読めるようになりましたので、シメシメ。。。チャレンジプログラムの後は10月から「けん玉検定」を始めてみたいと思っています。

### アロマポット作り 8月後半2回に分けて

講師に山本雅子さんに来ていただき、保冷剤の中身のドロツとした部分を利用し食紅で色を付け、好みのアロマオイルを混ぜ、飾りにビーズや貝殻などを入れてかわいいアロマポットが出来上がりました。21人の参加がありました。



★紙芝居シアター感想

(hちゃん)

クイズで紙芝居が面白かった。

(iくん)

クイズで紙芝居が面白かったです。ありがとうございますひろこさん。

(jくん)

大泉ひろこさんへ素敵な紙芝居ありがとうございました。ちいちゃんのでは、ただ3年生のときもちをいれず、感情が伝わりませんでした。だけど大泉さんが読んでくれたら悲しさが伝わりました。ありがとうございました。

(kちゃん)

紙芝居面白かったです。

(lちゃん)

大泉さんへすごくおもしろかったです。また会って聞けることを待ってます

(mちゃん)

おおいずみひろこさん、クイズで紙芝居がおもしろかった。

(nくん)

ぼくは、クイズでおはなしにアイスが溶けた仕掛けが面白かったです。

(oくん)

ぼくはしかけが、おもしろかった。

(pくん)

大泉ひろこさん紙芝居ありがとうございます。ちいちゃんのかげおくりが楽しかったです。また読んでください。

(qちゃん)

紙芝居ありがとうございます！楽しかったですまたやってください。

(rくん)

ひろこさんありがとう。

(sちゃん)

大泉ひろこさんへ、クイズで紙芝居たのしかかったです。